

Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?

Portée par le **Ministère de la Culture**, coordonnée par La Villette, la Micro-Folie est un musée numérique qui donne accès à plus de 5 000 chefs-d'œuvre des plus grandes institutions culturelles nationales et internationales. Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée du quai Branly, Centre Pompidou, Château de Versailles, Le Grand palais, mais aussi Cité de la musique, Festival d'Avignon, Opéra national de Paris sont autant de collections offertes au grand public.

Lieu de vie culturel, convivial et gratuit, le visiteur peut y aiguiser sa curiosité et sa créativité grâce à des innovations numériques permettant de s'immerger dans des univers artistiques majeurs de notre patrimoine.



Informations pratiques

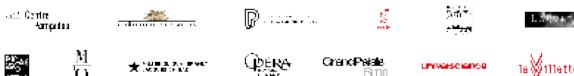
Lieu :
CHAMBERET, Salle Saint André
12 Pl. St Symphorien

horaires :
mercredi 14h-17h
samedi 14h-17h

infos/résa/partenariats :
mail : micro-folie@ccv2m.fr
Tél : 06.19.43.05.56



suivez-nous sur les réseaux sociaux !
facebook.com/ccv2m.fr



FÉVRIER

07/02	14h-16h	Visite libre
	16h	Inauguration de la collection nationale
11/02	14h-17h	Visite libre
14/02	14h-17h	Visite libre
18/02	14h-17h	Visite libre
19/02	14h-17h	Atelier Masques Vénitien
21/02	14h-17h	Visite libre
25/02	14h-17h	Visite libre
28/02	14h-17h	Visite libre

Ne pas jeter sur la voie publique

* Réservation conseillée à l'adresse micro-folie@ccv2m.fr (La Micro-Folie se réserve le droit d'annuler l'animation si le nombre de participants inscrits est insuffisant)

MARS

04/03	14h-17h	Visite libre
06/03	20h30	Projection documentaire : Camille Claudel, sculpteur pour exister
11/03	14h-17h	Visite libre
14/03	14h-16h	Visite libre
	16h	Micro-conférence : Le portrait dans l'art
18/03		FERMÉ
21/03		FERMÉ
25/03	14h30	Fête du court métrage
		Sélection Jeune Public : <i>Le temps libre</i>
27/03	20h30	Fête du court métrage
		Sélection Tout Public : <i>La jeunesse</i>

AVRIL

01/04		FERMÉ
04/04		FERMÉ
08/04	14h-17h	Destination musées : une expérience immersive inédite [Réalité virtuelle]*
11/04	14h-17h	Destination musées : une expérience immersive inédite [Réalité virtuelle]*
15/04	14h-17h	Visite libre
18/04	14h-17h	Visite libre
22/04	14h-17h	Visite libre
24/04	20h30	Projection : Britney sans filtre
29/04	14h-17h	Visite libre



CRÉDITS : Émile Bernard, *Etude pour Le Blé noir* (1888) © Musée de Pont-Aven - Photo Laurent Bruneaud

Visite libre

Le musée numérique est en libre accès à tous. Chacun peut suivre sa propre navigation entre l'écran principal et sa tablette connectée : en lisant les descriptions conçues par les conservateurs des musées, en découvrant les secrets des tableaux, en jouant avec les œuvres...

Aucune connaissance en informatique n'est nécessaire ! Laissez-vous porter par le musée ! Plusieurs langues disponibles. (FR, EN, ES, JA, PT, etc.)

Au programme : la collection Nationale #3 ! Une sélection d'œuvres numérisées venues des musées les plus emblématiques de France. Une collection qui raconte l'histoire de France à travers son patrimoine.

Le médiateur se fera un plaisir de vous introduire aux différentes œuvres venues des collections de différents prestigieux musées auxquels la Micro-Folie vous donne accès gratuitement !

Réalité virtuelle (360°)

Deux casques de réalité virtuelle sont mis à votre disposition pour vous offrir une expérience immersive à 360° !

Lors des journées dédiées à la réalité virtuelle, vous pourrez bénéficier d'un riche catalogue de vidéos : Visite de Notre-Dame-de-Paris, Un bar aux Folies Bergère, Claude Monet, l'obsession des nymphéas, Le voyage intérieur de Paul Gauguin, Le moine au bord de la mer de Caspar David Friedrich, Le soleil d'Edvard Munch, Dolphin Man, Visite de Teotihuacan...

Contenus fournis et développés par ARTE - Dès 10 ans



Les Discovery Tours

Le Discovery Tour est un jeu dédié qui permet aux visiteurs de silloner librement la Grèce antique, l'Egypte ancienne, ainsi que la Norvège et l'Angleterre à l'époque Viking, pour en apprendre plus sur l'histoire et la vie quotidienne de ces époques. Que vous soyez non-joueur ou joueur passionné, vous pourrez découvrir ces époques à votre rythme, ou vous lancer dans des visites guidées conçues par des historiens et des experts.



Programme Février - Mars - Avril 2026



SAMEDI 7 FÉVRIER 16H [INAUGURATION]

Inauguration collection Nationale

Une sélection d'œuvres numérisées venues des musées les plus emblématiques de France. Une collection qui raconte l'histoire de France à travers son patrimoine.



JEUDI 19 FÉVRIER 14H [ATELIER]

Atelier masques vénitiens

Animé par Liliane Guedon-Rouillon, cet atelier de fabrication de masques pour petits et grands sera précédé d'une visite à la Micro-Folie sur le thème du carnaval.



VENDREDI 06 MARS 20H30 [PROJECTION]

Documentaire : Camille Claudel, sculpteur pour exister

Une exploration sensible de la trajectoire de la sculptrice Camille Claudel (1864-1943), qui accorde une place particulière aux rapports qu'elle entretient avec ses consoeurs et la solidarité.



SAMEDI 14 MARS 16H [MICRO-CONFÉRENCE]

Le portrait dans l'art

Le portrait est un genre artistique qui a traversé toutes les âges. Cette conférence propose de revenir sur les différentes formes que peuvent avoir pris ces portraits et ce qu'ils disent de leur époque.



MERCREDI 25 MARS 14H30 & VENDREDI 27 MARS 20H30

Fête du court-métrage

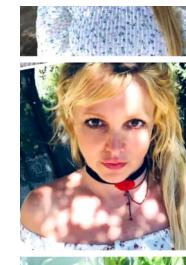
Du 25 au 31 mars la fête du court métrage bas son plein partout en France. À cette occasion, la Micro-Folie propose deux diffusions de sélection de courts métrages un premier jeune public le mercredi, sur le temps libre et un second tout public, le samedi soir, sur la jeunesse, entre audace, timidité, angoisse et colère.



MERCREDI 08 AVRIL ET SAMEDI 11 AVRIL 14H-17H [RÉALITÉ VIRTUELLE]

Destination musées : une expérience immersive inédite

Cette expérience immersive inédite propose une nouvelle manière de découvrir le patrimoine muséal, sans contrainte physique ou géographique. Mettez un casque de réalité virtuelle, et vous voici immergés, sans avoir à bouger, dans ces musées !



VENDREDI 24 AVRIL 20H30 [PROJECTION]

Britney sans filtre

Qu'est-il arrivé à la princesse de la pop ? Incarnation parfaite du rêve américain et de ses dérives, Britney Spears apparaît comme le cobaye de la célébrité moderne. Cette série documentaire retrace la trajectoire de la première pop star du XXIe siècle et dévoile les rouages d'une société du spectacle qui tourne à vide, alimentée par notre regard à tous.

Vous faites partie des acteurs locaux (associations, institutions, artistes, artisans d'art, etc.) et vous souhaitez proposer une animation ? Contactez-nous !



CRÉDITS : Jacques-Louis David, Tête de pestiféré, 1780, Paris, École nationale des Beaux-Arts, Photo : Thierry Ollivier - Camille Claudel, sculpteur pour exister © Sandra Paugam / CFRT Productions - Comité Français de Radio Télévision - La Joconde, Leonard de Vinci, Musée du Louvre - La fête du court Métrage - Graff en 3D © Nataniel Halberstam - Britney sans filtre © Jeanne Burel / Morgane Production